

# Trio Bravo+

## Bühnenanweisung

Wir sind vier Musiker:

Mark Chaet – Violine

Giorgio Radoje – Klavier

Bartek Mlejnek – Kontrabass

Maria Schneider – Marimba, Perkussion

Von Seiten des Veranstalters benötigen wir einen Konzertflügel (Steinway, Yamaha bevorzugt), gestimmt auf 442.0 kHz. Alle anderen Instrumente werden von uns mitgebracht.

### **Sound**

#### *-PA System-*

Eine den Räumlichkeiten angepasste, moderne, leistungsfähige PA + Master EQ (mind. 2 x 27 Bänder) am Frontpult.

#### *-Mischpult-*

16 Mono-Inputs (alle mit 48v Phantom-Speisung)

4-Band EQ (regelbarer Low-Cut, Bässe, 2x parametrischen Mitten, Höhen, pro Kanal)

6 Aux sends (4 pre, 2 post)

#### *-FX-*

1x Multieffekt Prozessor (TC M2000, Yamaha SPX 990)

#### *-Dynamics-*

6 x Channels of Compression (dbx , BSS)

#### *-Monitor-*

4 Monitorwege, 5 floor wedges bestückt mit 1 x 12“/2“ oder 1 x 15“/2“ speaker.

4 Monitor-EQ's (je mind. 27 Bänder)

## **Licht**

Wir wünschen uns eine warme Licht-Atmosphäre, die in Richtung Film- / Theater geht. (Wir sind keine Disko-Band) Die Farbauswahl und die Anwendung von Effekten sollte dem Tempo und dem Charakter der Musik angepasst werden. Gerne kann vorab in unsere Musik auf CD „reingehört“ werden.

## **Personal**

Wir benötigen jeweils einen erfahrenen Ton- und Licht- Techniker, der jeweils mit der örtlichen Ton- und Licht- Anlage vertraut ist und die das Konzert tontechnisch und lichttechnisch durchführen.

Es wäre super, wenn uns beim Aus- und Einladen unseres Equipments ein Helfer zur Verfügung steht.

## **Backstage**

Wir benötigen einen abschließbaren Garderobenraum, der groß genug ist für uns 4. Es sollten 4 Stühle und ein Spiegel zur Verfügung stehen und mindestens ein Waschbecken mit Kalt- und Warm- Wasser und Seife vorhanden sein.

Wir freuen uns über Kaffee, Tee und Mineralwasser und vielleicht etwas Gebäck.

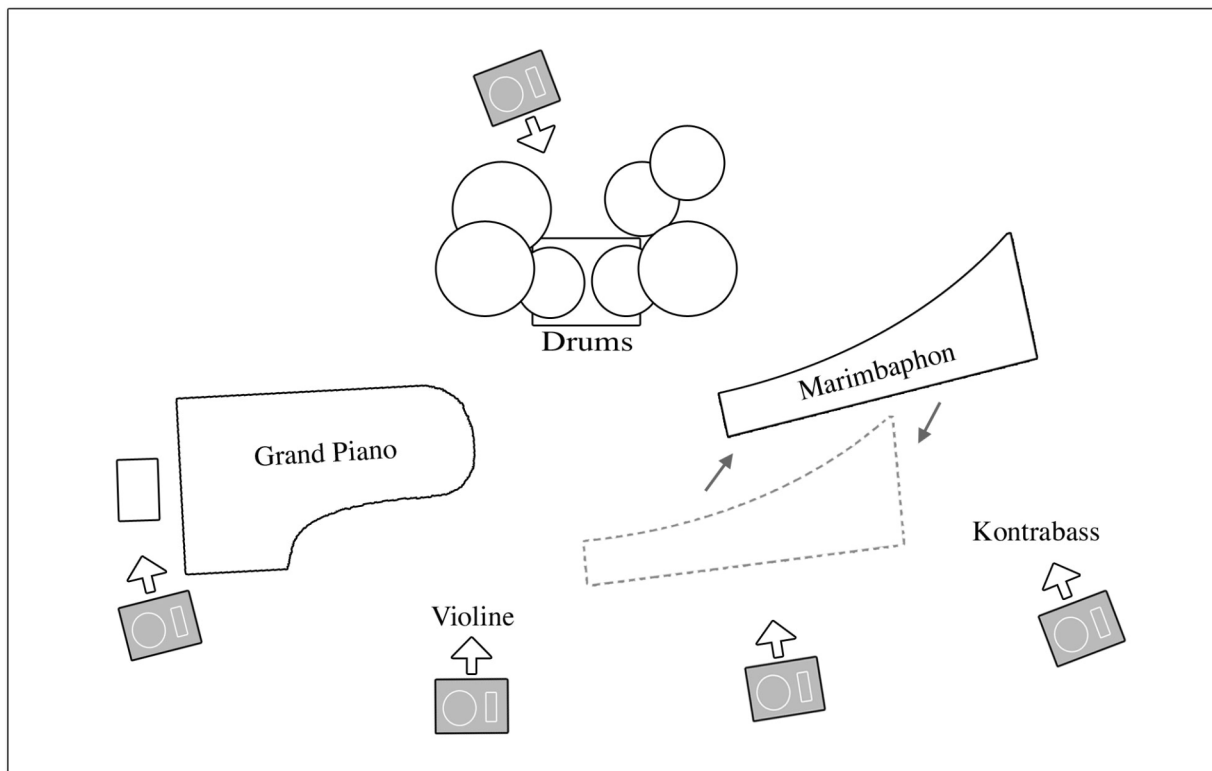
# Trio Bravo+

## Audio-Kanal Plan

Ch.	Instrument	Mic / DI	
01	Violine (Pickup)	Aktive DI	Comp.
02	Violine (Mic)	Aktive DI	Comp.
03	Gr. Piano Lo	Kondensator Mic (KM 184)	
04	Gr. Piano Hi	Kondensator Mic (KM 184)	
05	Kontrabass (Mic)	Kondensator Mic (AKG C414)	Comp.
06	Kontrabass (Pickup)	Aktive DI	Comp.
07	Marimbaphon Lo	Kondensator Mic (KM 184)	
08	Marimbaphon Hi	Kondensator Mic (KM 184)	
09	Cajon	Dynamisches Mic (Beta 52)	Comp.
10	Cajon	Dynamisches Mic (SM 57)	Comp.
11	Stand Tom	Clip Mic (e604)	
12	Overhead SR	Kondensator Mic	
13	Overhead SL	Kondensator Mic	
14	Ansagen	Sprech- Gesangsmikrofon	
<b>Stereo in 1</b>	Return FX		

# Trio Bravo+

## Stage Plot



**FOH**